

SELECT

Self Learning Atlas
of Ancient European Cultures



ATLAS

<https://www.selecteplus.eu/atlas/>



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los de los autores y no necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Europea para la Educación y la Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables.

Resumen

	Resumen1
Introducción	4
Los datos del	Atlas5
La Plataforma	7
Trazado de datos: Cartografía	7
Herramientas informáticas	10
Cómo utilizar el Atlas	11

Introducción

El proyecto SELECT se centra en las culturas de la Europa prerromana. Los pueblos antiguos ajenos al mundo grecorromano son las "minorías del pasado" cuyo patrimonio suelen descuidar la mayoría de los sistemas educativos europeos, y el conocimiento y la comprensión de la historia europea antigua son cruciales en la sociedad multicultural actual.

Con el objetivo de contribuir a la mejora del estudio de la historia y la geografía, se ha creado una herramienta innovadora, multidisciplinar, multinivel e interactiva: ATLAS Select. Puede utilizarse tanto para el autoestudio como herramienta complementaria para la enseñanza en el aula.

Además, ATLAS Select también es accesible para usuarios adultos fuera del entorno escolar.

En resumen, el proyecto SELECT respondía a dos necesidades básicas:

- Aumentar la conciencia de los ciudadanos europeos sobre el valor de su propio patrimonio cultural derivado del sustrato pregregio y prelatino reconstruyendo toda la geografía histórica de los pueblos que se asentaron en Europa y dejaron constancia escrita.
- Proporcionar a los sistemas educativos europeos una herramienta de autoaprendizaje para estudiar el mundo antiguo, fomentando al mismo tiempo su alfabetización digital, tal y como se propone en las directrices europeas de la "Agenda de nuevas cualificaciones para Europa".

La comprensión de la historia europea antigua es crucial para las sociedades multiculturales actuales. En toda Europa, un patrimonio común debería recuperar importancia para fomentar el entendimiento mutuo.

Los datos del Atlas

La interfaz sencilla y fácil de usar de ATLAS Select se nutre de una base de datos de casi 40.000 datos recopilados y procesados a lo largo de tres años: 17.231 datos epigráficos relativos a 1.208 yacimientos y 4.680 datos arqueológicos relativos a 1.751 yacimientos. El trabajo que hay detrás del atlas se basa en una sólida investigación científica, que era el mayor reto del proyecto: hacer que el estudio de los pueblos antiguos, que es un trabajo complejo y a menudo impenetrable, sea sencillo y accesible para los estudiantes y el público en general.

Una de las fases más complejas de todo el proyecto fue el análisis de vestigios históricos y la recopilación de datos (exploración y estudio de datos). La mayor dificultad de esta fase fue la normalización (actualización de las bases de datos) de los datos recogidos.

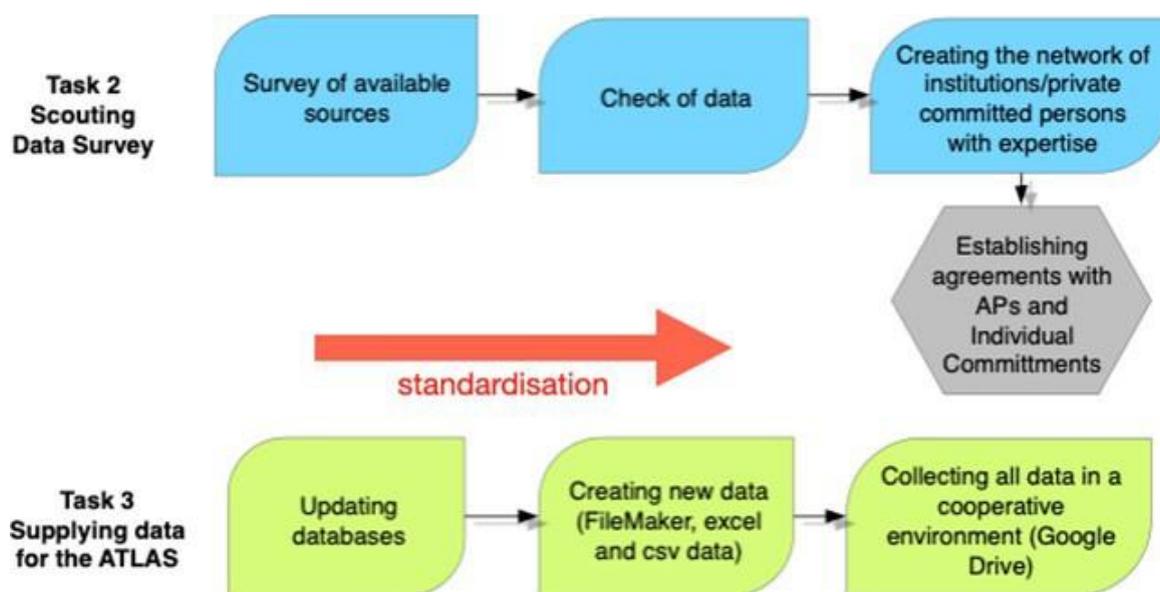


fig. 1 - 'l'hg da'asgl'

A partir de la revisión de la bibliografía existente (publicaciones, informes de excavaciones, obras monográficas y de otro tipo, catálogos de museos), se identificó una cantidad considerable de información con el fin de encontrar todos los datos útiles para reconstruir las culturas de los distintos pueblos que vivieron en Europa en la época prerromana (sólo se han tenido en cuenta las comunidades que han dejado fuentes escritas).

Tras realizar un inventario de los datos disponibles, los socios científicos desarrollaron un proceso de recopilación y verificación que permitió importar los datos a una base de datos, normalizarlos, visualizarlos en una herramienta geográfica (software QGIS) y transferirlos al servidor del proyecto.

La base de datos de Select incluye otras bases de datos en línea (Hesperia, RIIG o LexLep), bases de datos informatizadas (pero no en línea) (Monumenta Linguae Messapicae - 2002, Monumenta Linguae Raeticae - 2015), libros (por ejemplo, Etruskische Texte de H. Rix, Celtic of Italy de A. Morandi, Imagines Italicae de M. Crawford) y datos de socios asociados, como documentos sobre la cultura fenicio-púnica (Universidad de Roma Tor Vergata) o inscripciones venecianas de Eslovenia (Universidad de Liubliana, Eslovenia).

La base de datos también se revisó gracias a la colaboración de especialistas epigráfico-lingüísticos y arqueológicos.

La plataforma digital

Trazado de datos: cartografía

Las bases de datos epigráfico-lingüísticas y arqueológicas fueron proporcionadas por todos los socios científicos e importadas por el socio técnico a un conjunto de datos general de FileMaker que constaba de 200 campos para cada conjunto de datos. Sólo una selección de los datos se muestra en ATLAS (sólo 50 campos).

La mayor dificultad de esta fase fue la normalización de los datos recopilados, ya que procedían de distintas fuentes en formatos e idiomas diferentes. Por ello, los socios de SELECT normalizaron los objetos etiquetados, los alfabetos, los yacimientos y las culturas arqueológicas y crearon una base de datos relacional con numerosas tablas relacionadas.

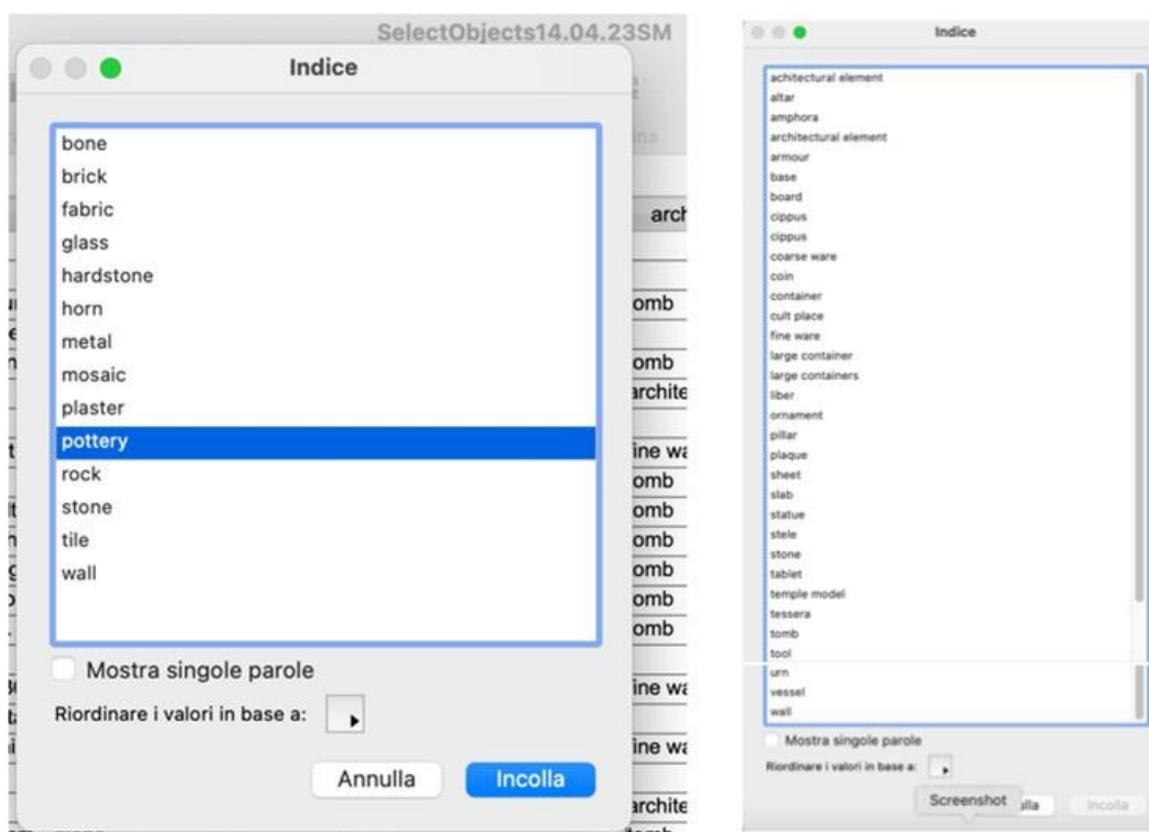


fig. 2 - Normalización: tipología de los objetos.

La herramienta utilizada para importar los datos al entorno cartográfico es la aplicación de código abierto QGIS (QGIS <https://www.qgis.org/en/site/>), que fue la primera en permitir el seguimiento y la visualización de datos geográficos, históricos y arqueológicos.

A continuación, los datos pudieron exportarse desde la base de datos a un archivo CSV e importarse como "puntos de datos" al software cartográfico de la plataforma SELECT. El procesamiento mediante QGIS permitió crear cientos de mapas individuales sobre culturas arqueológicas, lenguas y sistemas de escritura en distintos periodos y zonas geográficas. Se ha subido al portal del Atlas una selección de mapas listos para imprimir, a los que se puede acceder a través del botón "Ejemplos" (<https://www.selecteplus.eu/atlas/>).

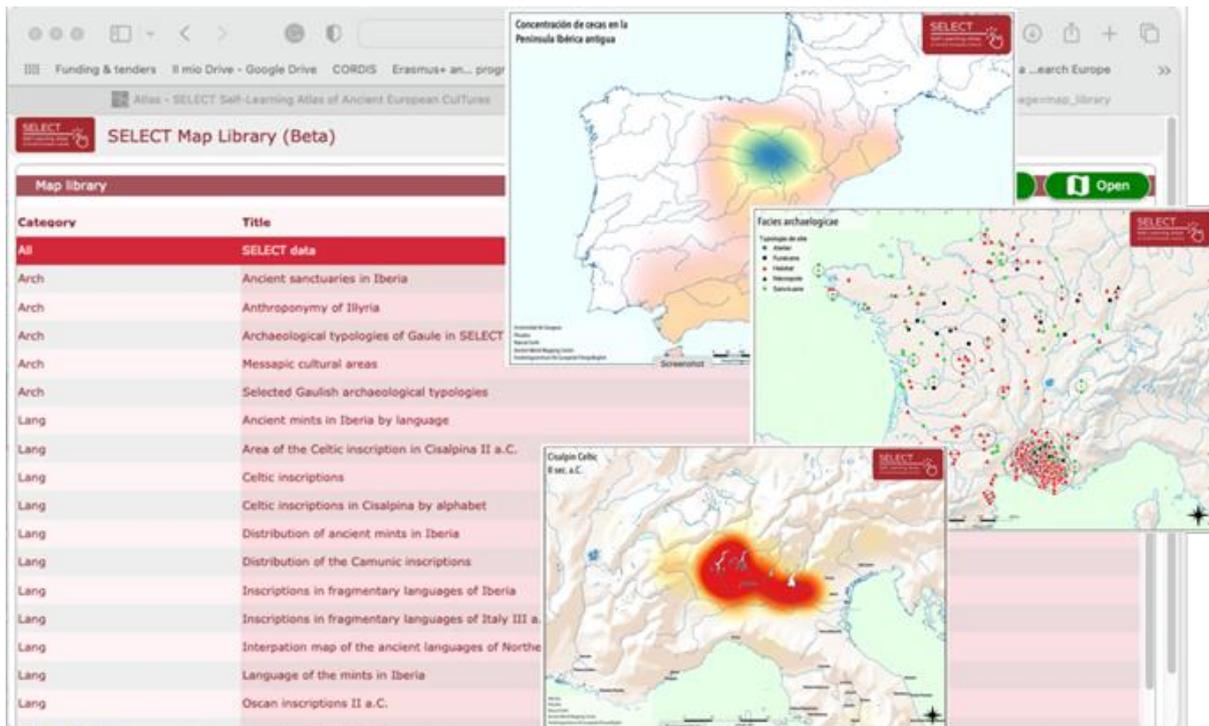


fig. 5 - mapas "listos para imprimir

Estos mapas pueden utilizarse con fines educativos. La cartografía de QGIS ha utilizado fuentes externas para el diseño cartográfico del Atlas Select:

- Página web del Pleiades Ancient World Mapping Center, Universidad de Nueva York, y del Institute for the Study of the Ancient World, Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill (2000, 20.8), disponible en <https://pleiades.stoa.org>.
- OpenStreetMap de la Fundación OpenStreetMap (OSMF), disponible en línea en <https://www.openstreetmap.org/copyright>.
- Tierra Natural (2009-2023), disponible en línea en <https://www.natureearthdata.com/>.
- Ancient World Mapping Centre, Universidad de Nueva York: Ancient World Mapping Centre, disponible en línea en <http://awmc.unc.edu/wordpress>.

Todos los premios por el uso de estas fuentes externas se enumeran en el portal ATLAS en "Créditos".

La herramienta informática

Una vez normalizados e integrados los datos en el software QGIS, el socio tecnológico creó la cartografía de fondo, que se importó a la plataforma SELECT utilizando la biblioteca JavaScript Leaflet de código abierto (<https://leafletjs.com/>). De este modo, fue posible crear y transferir al servidor del proyecto el entorno cartográfico creado por QGIS, adaptado específicamente a las necesidades de SELECT (destacando las costas antiguas no cubiertas por la cartografía moderna).

Para poder llegar simultáneamente a muchos usuarios situados en Europa y otras partes del mundo, se necesita un servidor y una plataforma de transferencia de datos robustos y de alto rendimiento.

La plataforma utilizada para gestionar el proyecto SELECT fue MySQL, que permitió la conexión con el QGIS integrado. MySQL (Structured Query Language) es un software de código abierto, un lenguaje de programación que puede utilizarse y modificarse libremente.

Además, se utilizó el entorno de desarrollo Omnis Studio para ofrecer aplicaciones en prácticamente cualquier dispositivo y plataforma, incluidas tabletas, teléfonos inteligentes y ordenadores de sobremesa. Esto permitió desarrollar versiones web y móviles de ATLAS, tras integrar y optimizar la base de datos.

Cómo utilizar Atlas

Los usuarios pueden acceder a ATLAS desde la página de inicio de Select haciendo clic en "ATLAS" en el menú. A continuación encontrarán el portal ATLAS, que presenta brevemente la información más importante para navegar con la herramienta. ATLAS es una herramienta intuitiva y de autoaprendizaje.

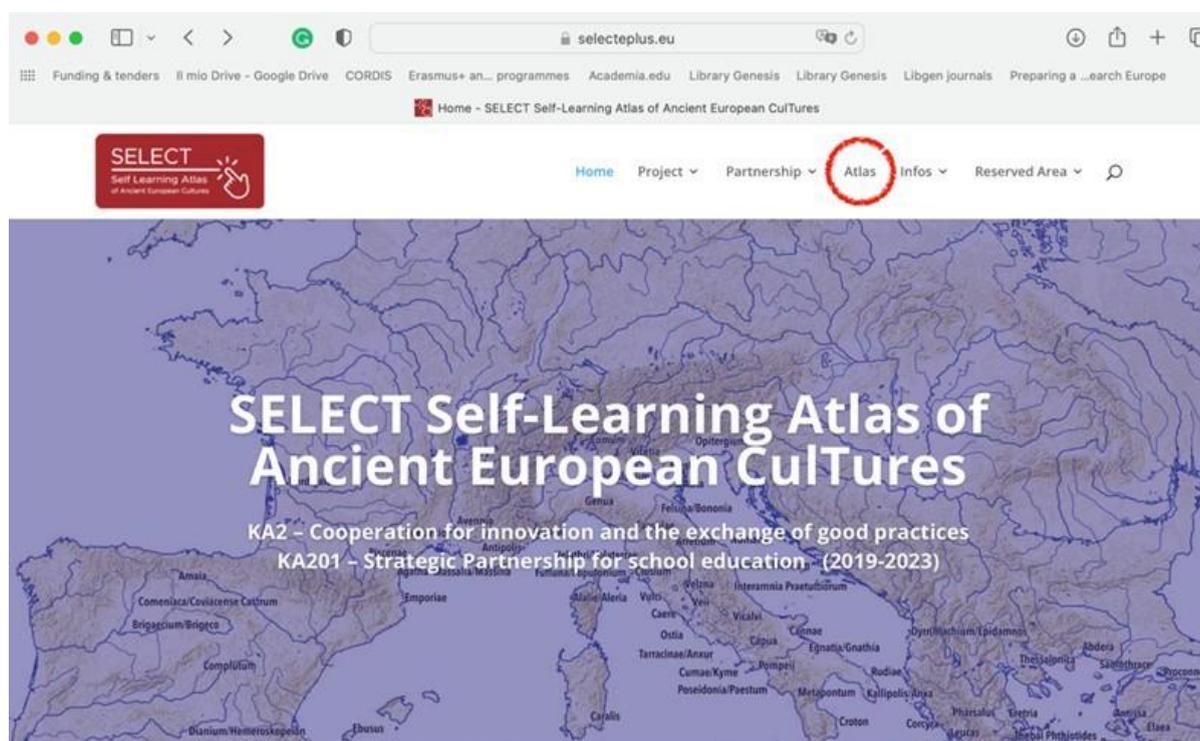


Fig. 6 - El portal Select

Como se explica en la página "Cómo", el atlas consta de dos partes: la **Mapoteca** (ejemplos de tablas listas para imprimir) y el **Gestor de Mapas**, la herramienta para crear mapas a la carta. Si hace clic en los botones 'Qué, Cuándo, Quién, Dónde', encontrará una breve descripción del contenido del ATLAS: un resumen cronológico, una lista de todas las poblaciones incluidas y una explicación de las regiones históricas cubiertas por la cartografía.

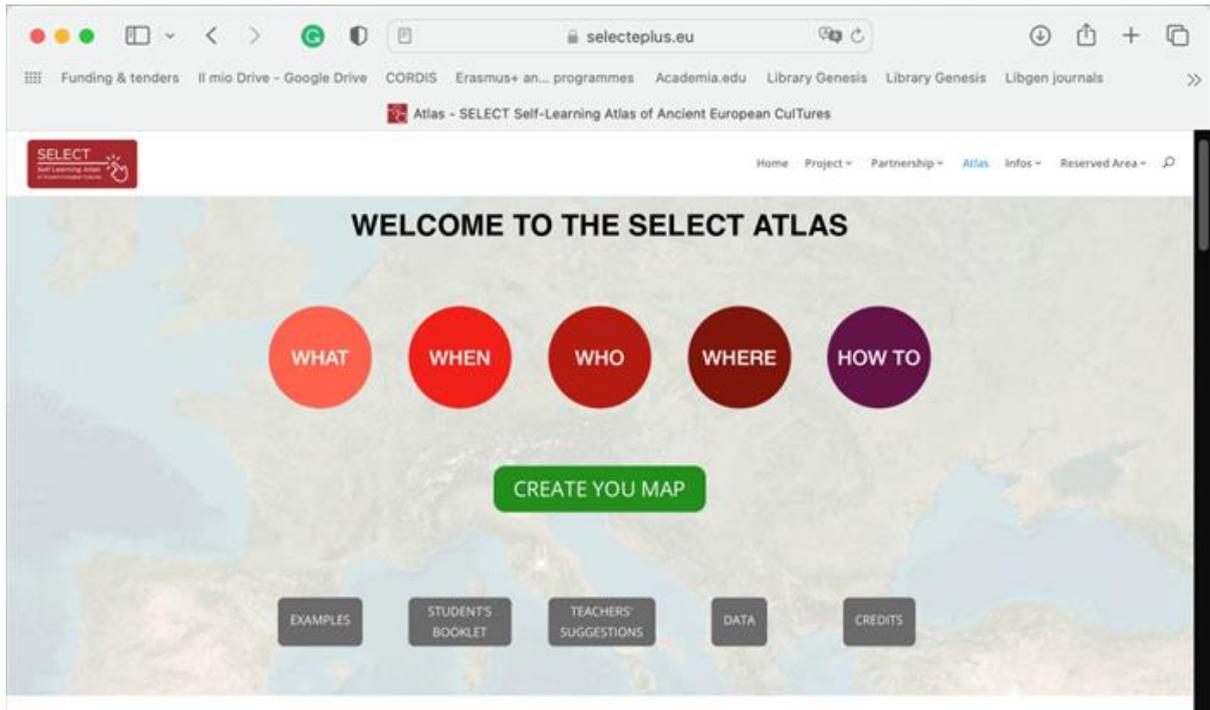


Fig. 7 - El portal y el Atlas

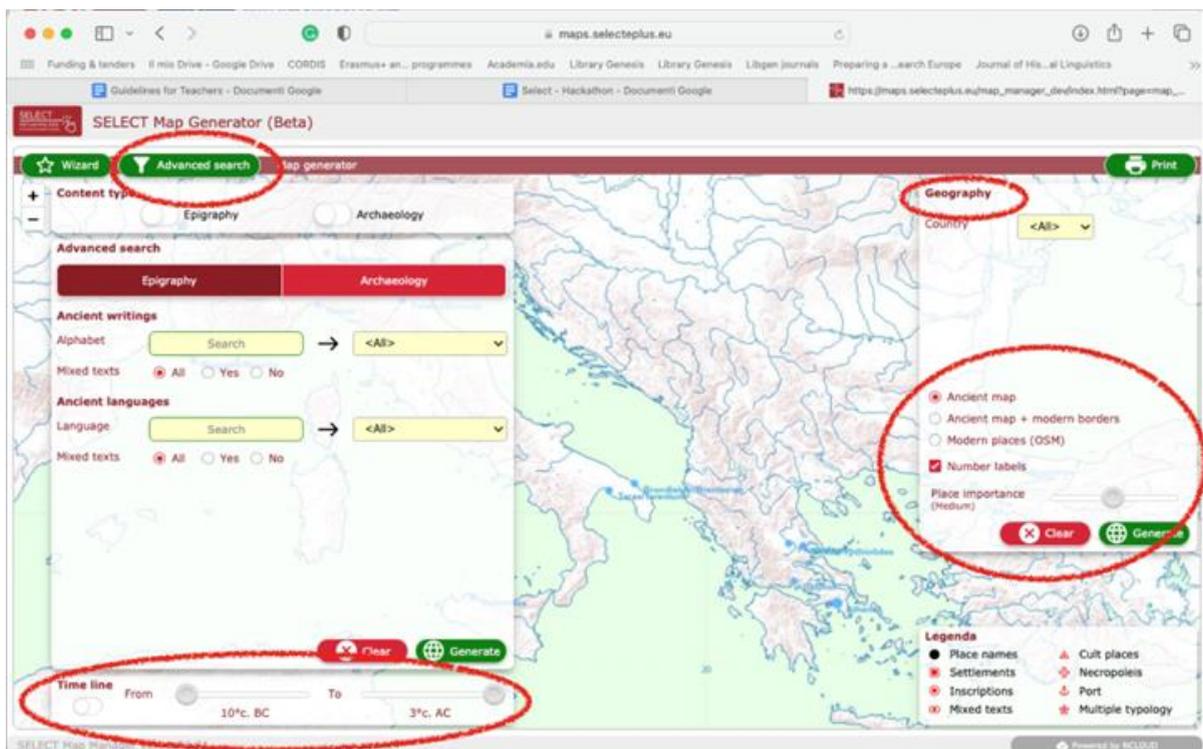


Fig. 8 - Navegación y búsqueda

Una vez obtenidos los resultados, los usuarios pueden hacer clic en los puntos que representan yacimientos antiguos y obtener más información.

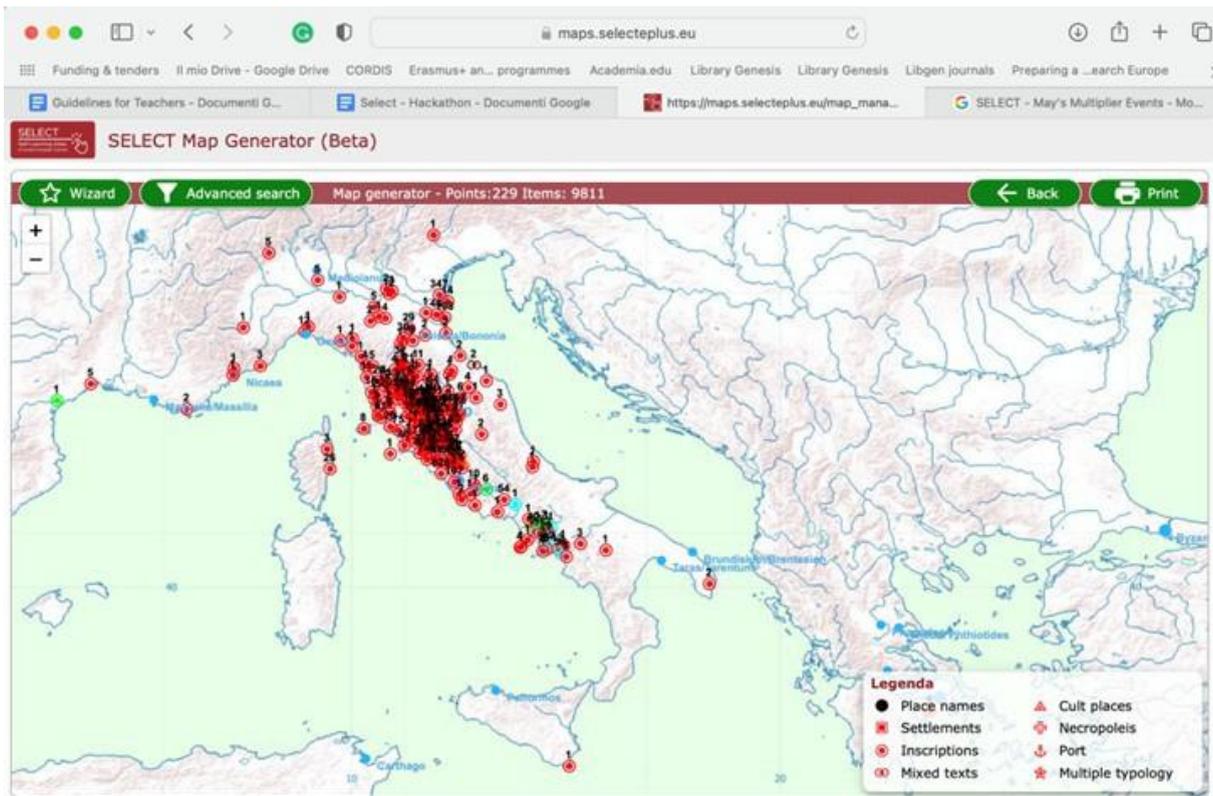


Fig. 9 - Ejemplo de investigación: la cultura etrusca

Al hacer clic en un único punto correspondiente, se abre una ventana emergente que muestra todos los datos de un único grupo de datos.

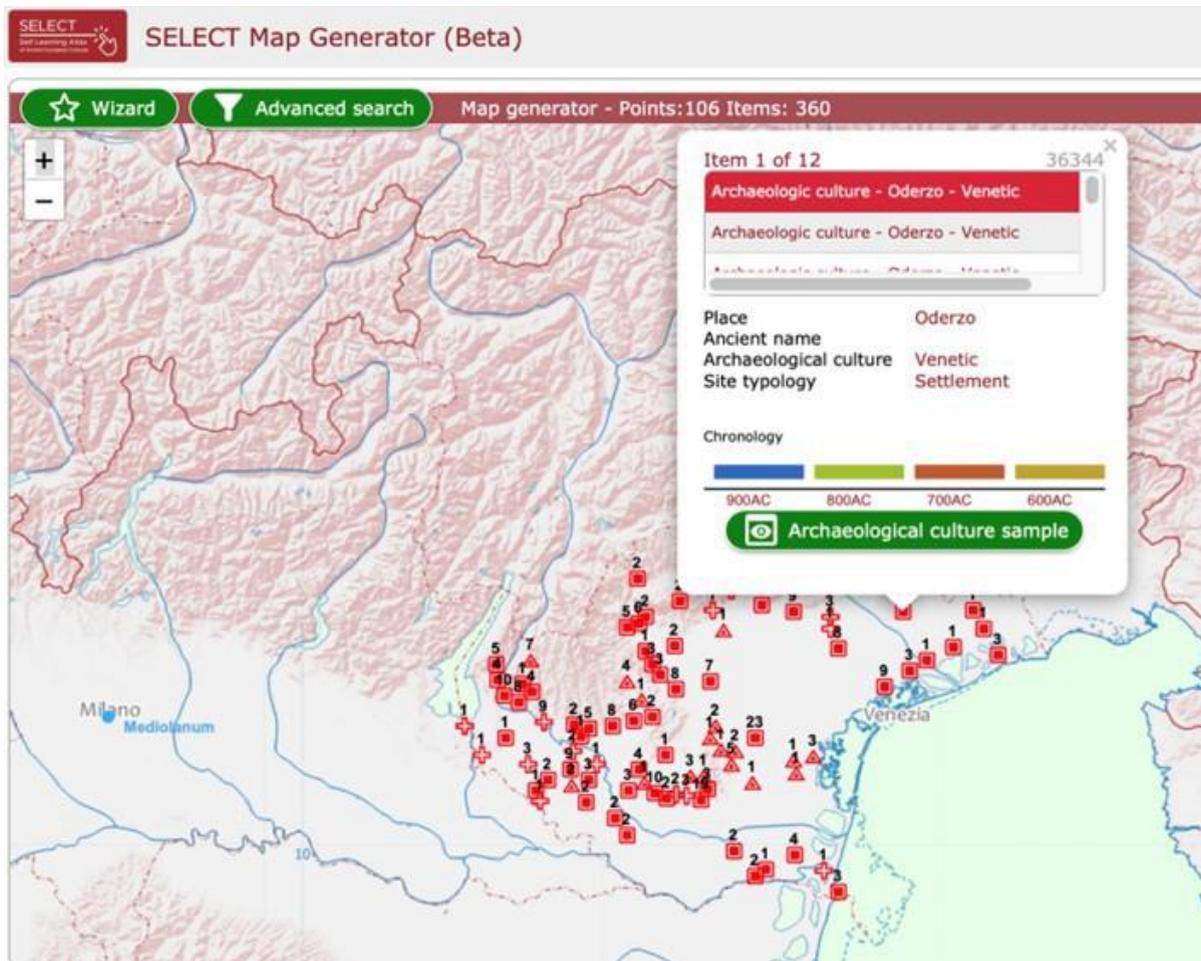


fig. 10 - Ventana emergente: la cultura del Véneto

Al pulsar el botón verde, se muestran infografías con los ejemplos más relevantes relacionados con la cultura epigráfica o arqueológica seleccionada. El texto está disponible en dos idiomas (inglés y el idioma del socio que proporcionó los datos).

