

SELECT

Self Learning Atlas
of Ancient European Cultures



Livret pour les étudiants



I LO I Liceum Ogólnokształcące
im. W. Broniewskiego w Świdniku



Co-funded by
the European Union

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues pour responsables.

L'Atlas

Qu'est-ce qu'un Atlas

Traditionnellement, un atlas est un livre imprimé qui rassemble des cartes géographiques. Il peut contenir des cartes géographiques présentant différents types d'informations : politiques, physiques, économiques, etc.

Aujourd'hui, un atlas peut également être un instrument numérique qui affiche des cartes géographiques et permet de les créer.

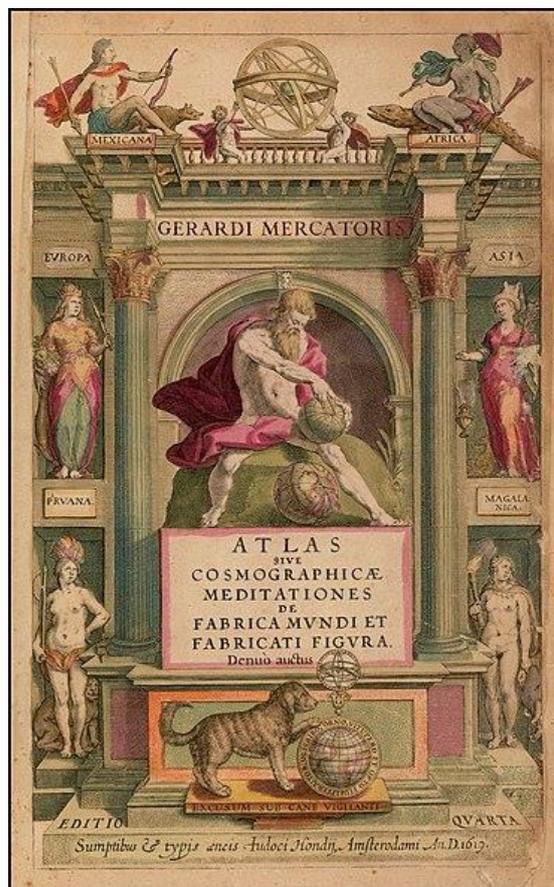
Atlas : Un peu d'histoire

Mercator, le célèbre cartographe néerlandais, a inventé la [projection de Mercator](#), qui est à la base des planisphères que nous avons dans nos classes. Il a également intitulé son [livre le plus célèbre Atlas](#), un nom tiré de la mythologie grecque.

Le poète grec Hésiode raconte qu'Atlas fut l'un des titans qui s'opposait à Zeus et que, pour cela, il fut puni en restant à la frontière de la terre, portant le ciel sur ses épaules (Hésiode, Théogonie, 517-520).

En fait, son nom a également été donné à une [chaîne de montagnes](#) au Maroc qui, selon les perspectives des Grecs et des Romains, s'élevait à l'extrémité occidentale du monde.

C'est ainsi que l'océan qui se trouve derrière elle a été appelé [Atlantique](#), et qu'une île légendaire qui s'élevait au



milieu de cet océan a été appelée [Atlantide](#) par Platon.

Selon [Diodore de Sicile](#), Atlas était un astronome chevronné et le premier à définir la nature sphérique des éléments célestes. C'est pour cette raison qu'il est toujours représenté avec une [sphère dans les mains ou sur les épaules](#).

Les Grecs ont également tiré cette figure mythologique d'une culture antérieure : chez les Égyptiens, le dieu Shu était chargé de [soutenir la déesse du ciel](#), de l'empêcher de se réunir avec le dieu de la Terre, son bien-aimé, et d'écraser toute forme de vie.

A savoir avant d'utiliser

Les cultures de SELECT

Select est une base de données sur les [anciennes cultures](#) qui existaient en Europe à l'[âge du fer](#) et avant l'expansion gréco-romaine. Elle permet de rechercher des informations sur:

- [Celtibères](#)
- [Celts](#) cisalpins
- [Elymians](#)
- [Étrusques](#)
- [Gaulois](#)
- [Iapygiens](#)
- [Ibériques](#)
- [Latins](#) (période archaïque)
- [Ligures](#)
- [Lusitaniens](#)
- [Messapiens](#)
- [Phéniciens-Puniques](#)
- [Rhaeti](#)
- Sabelliens
 - ([Oscans](#) et [Ombriens](#))
- [Sicules](#)
- [Vénitiens](#)

Archéologie ou épigraphie différents types de données

Les informations stockées dans la base de données Select peuvent être :

- **Archéologique** : objets ou produits liés à l'**archéologie**.
- **Épigraphique** : textes écrits par eux, dans leur langue ou avec leur alphabet.

C'est pour ça que l'atlas SELECT permet de faire la distinction entre les découvertes épigraphiques et archéologiques.

Langue et alphabets

Toutes les cultures anciennes avaient leur langue, mais seules quelques-unes d'entre elles possédaient leur propre alphabet. Les autres s'appuyaient sur des alphabets dérivés de différentes cultures. C'est pour ça que l'atlas SELECT fait la distinction entre :

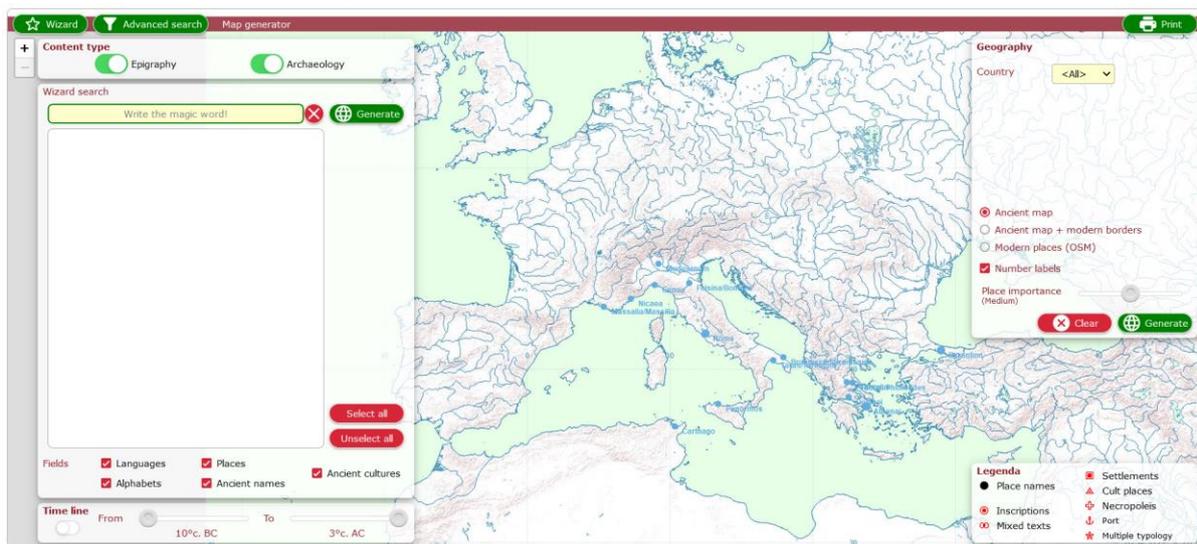
- **langue**
- **alphabets**

L'atlas SELECT prend en compte 28 langues anciennes différentes, dont vous trouverez la liste sur [cette carte](#).

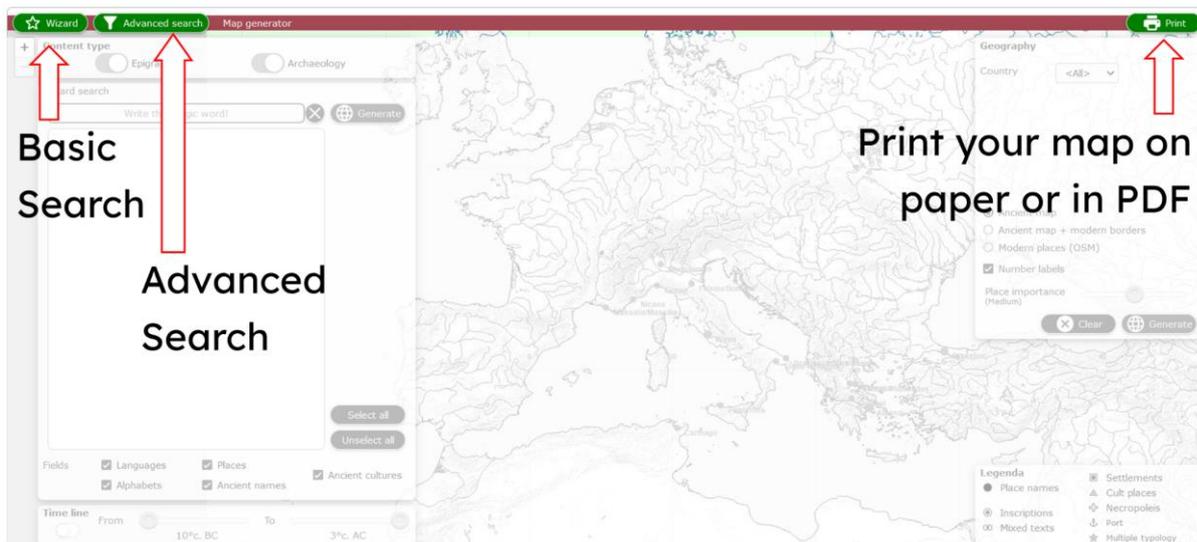
Comment utiliser l'Atlas

Principales fonctions

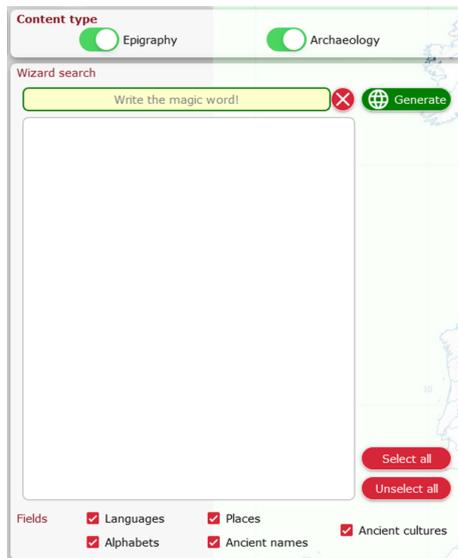
Lorsque vous ouvrez le [générateur de cartes](#), il se présente comme suit :



Les boutons verts de la zone supérieure permettent d'accéder aux fonctions principales :



L'assistant de recherche de base vous permet de sélectionner les paramètres et les options de votre recherche :



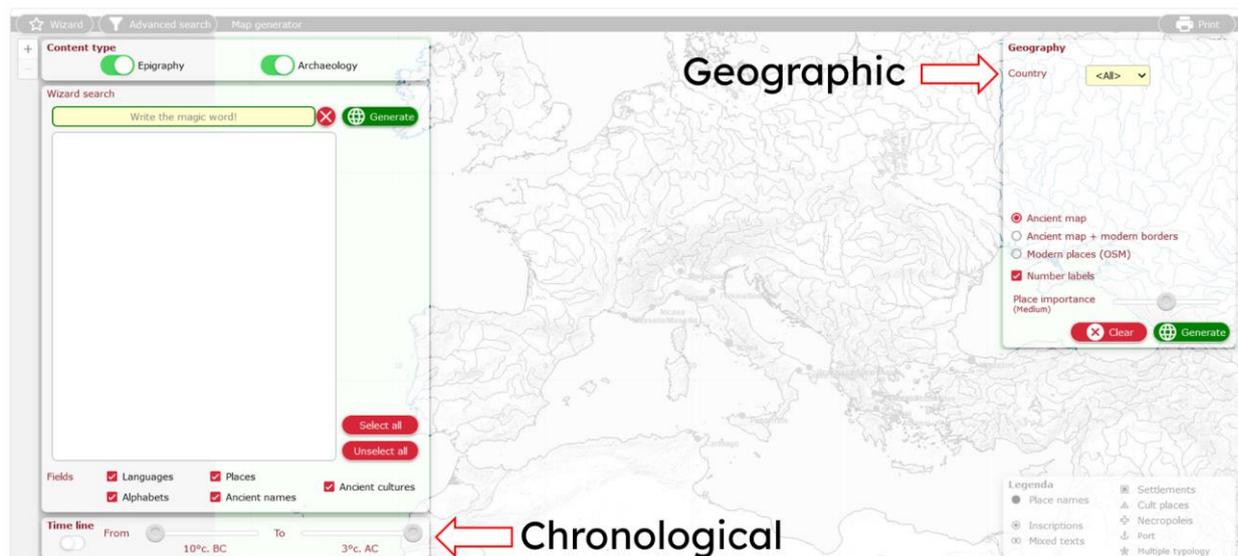
<- **Content type** : sélection du type de données à afficher

<- **Écrivez le mot magique !** Dans la ligne jaune, vous pouvez écrire :

- le nom d'une **ancienne culture**
- le nom d'une **langue ancienne**
- le nom d'un **lieu moderne**

<- **Boutons** : sélectionner ou exclure les résultats en fonction de ces paramètres

L'Atlas comprend des fonctionnalités qui vous permettent d'extraire les données souhaitées en fonction de paramètres chronologiques ou géographiques



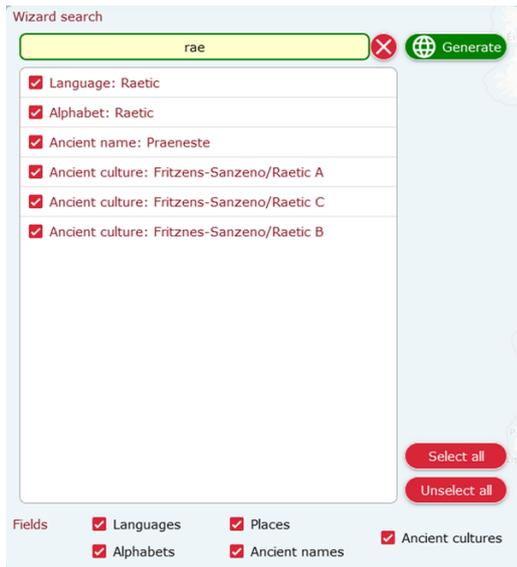
Chronologique :

activer la ligne du temps et la faire défiler en définissant l'étendue chronologique de votre recherche.

Géographique :

Il permet des actions multiples :

- sélectionner les résultats en fonction des **pays européens modernes**
- sélectionner la carte de **fond**
- afficher ou masquer des **lieux anciens** sur la carte en fonction de leur pertinence



Lorsque vous commencez à écrire dans la **barre de recherche de l'assistant**, les résultats commencent à apparaître dans la zone blanche située en dessous.

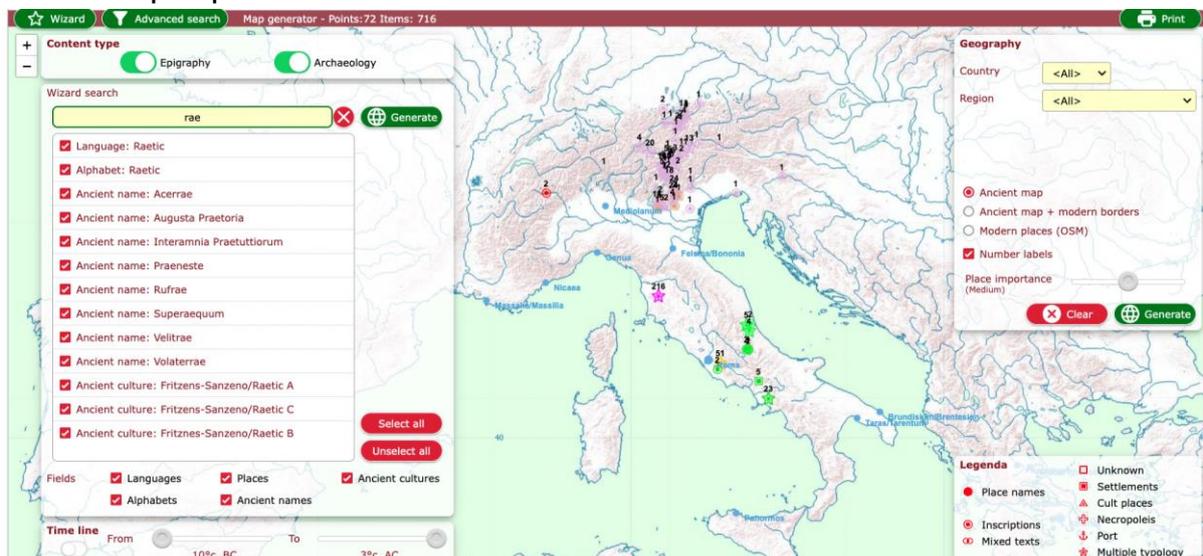
Si vous autorisez tous les types de résultats (options du **Boutons**), vous obtiendrez **tous les résultats possibles** liés à ce que vous avez écrit.

Vous pouvez ensuite cliquer sur chacun d'entre eux pour inclure ou exclure ce type de résultat dans la carte. ✓

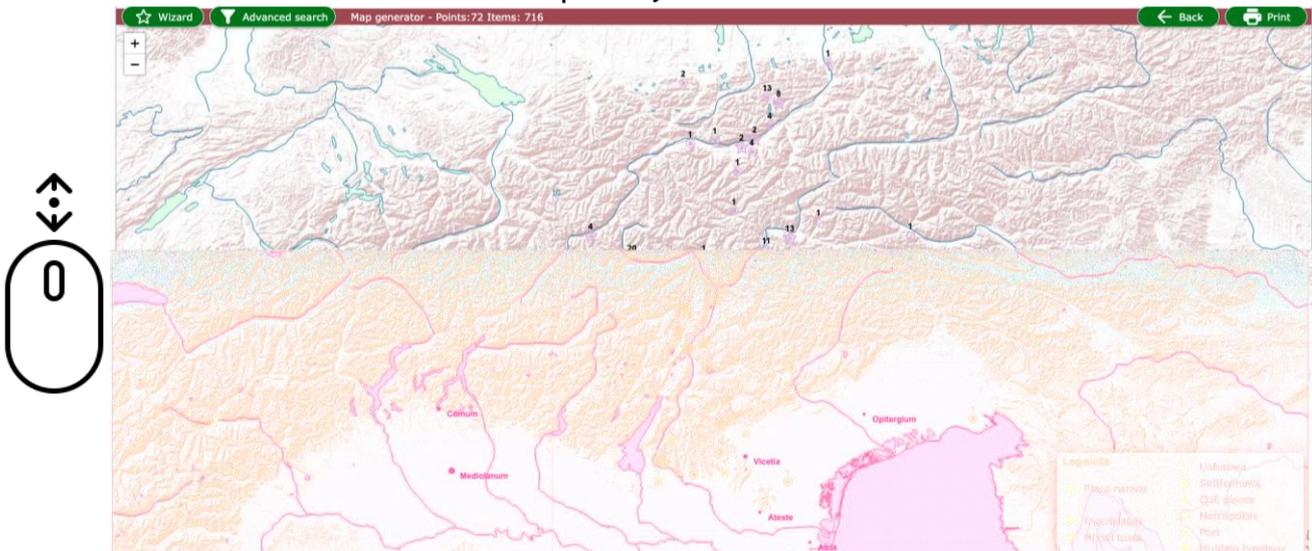
Une fois définis tous les paramètres, vous pouvez générer votre carte en cliquant sur le

bouton vert :  Generate

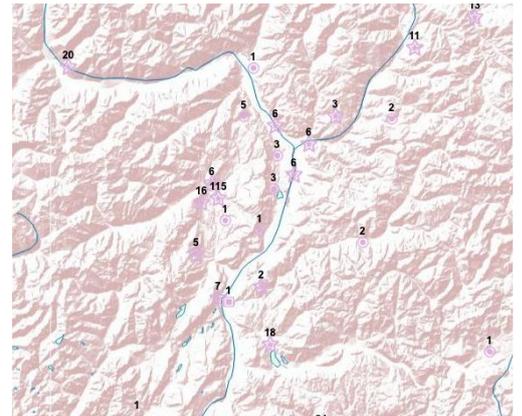
Attendez quelques secondes et obtenez votre carte !



Faites défiler avec votre souris pour ajuster le zoom :



Prêtez attention à la forme des éléments apparaissant sur la carte et vérifiez la **légende** dans le coin inférieur droit de l'écran.



Les **chiffres** indiquent la quantité de données disponibles pour ce lieu ->



Si vous cliquez sur un élément, une fenêtre pop-up s'ouvre et vous fournit toutes les informations disponibles pour ce lieu. Vous pouvez sélectionner chaque élément de la liste :



<- numéro d'inventaire de l'article dans la base de données

<- **brève description** de l'élément sélectionné

<- **détails disponibles pour** cet article

<- **chronologie** supposée de cet article

<- **Échantillon de culture épigraphique**

La section **Archéologie** vous permet de faire défiler la liste de tous les lieux où des découvertes archéologiques ont été signalées et de parcourir la base de données en fonction d'une culture spécifique :

The screenshot displays the 'Archéologie' interface. On the left, there is a map of the Mediterranean region. Above the map, there are two search bars labeled 'Place' and 'Ancient culture', both with a 'Search' button and a dropdown menu set to '<All>'. Below the search bars, there are four checkboxes under 'Site typology': 'Settlements', 'Cult places', 'Necropoleis', 'Productive structures', and 'Others', all of which are checked. At the bottom of the map area, there are two buttons: 'Clear' (with a red 'X' icon) and 'Generate' (with a globe icon). To the right of the map, there are two dropdown menus. The top one is labeled '->' and shows a list of locations: '<All>', 'Abano Terme' (highlighted in red), 'Abbadia San Salvatore', 'Abengibre', and 'Abla'. The bottom one is also labeled '->' and shows a list of cultures: '<All>', 'Brettian' (highlighted in red), 'Early Celtiberian', 'Early Iberian', and 'Elymian'.

Caractéristiques et faits intéressants

Combien de données ?

La base de données SELECT rassemble plus de 30.000 enregistrements. Cependant, la quantité de données disponibles pour chaque culture est très différente et dépend de plusieurs

facteurs. Si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez suivre [ce lien](#).

Qui a fait ce travail ?

Le projet SELECT a été financé par l'Union européenne et a rassemblé des spécialistes de différents pays

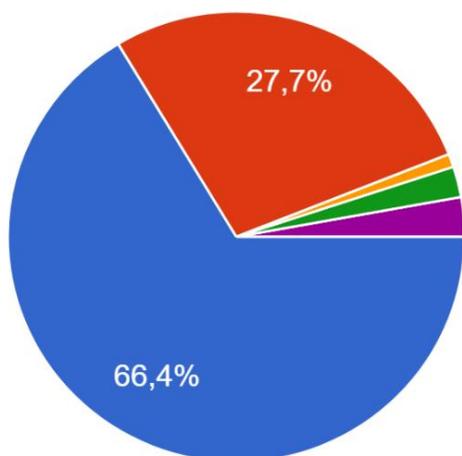
européens et de différents domaines disciplinaires. Si vous souhaitez en savoir plus sur les partenaires et leur origine géographique, suivez [ce lien](#).

Que disent les étudiants de l'Atlas Select ?

En 2023, nous avons testé l'atlas dans plusieurs écoles, avec 368 élèves de votre âge, qui l'ont trouvé utile à l'apprentissage :

- 66,4% Histoire
- 27,7% Géographie
- 2,8% Autres disciplines
- 2,2% Informatique
- 0,9% Anglais

Envie d'en savoir plus ? Suivez [ce lien](#).



Qu'est-ce qu'ils ont le plus aimé ?

52,9 % des élèves ont apprécié le fait que l'atlas SELECT soit interactif. 65,8 % ont déclaré qu'il aide à placer les données et les informations sur une carte, et 50 % d'entre eux ont déclaré qu'il était intéressant de découvrir de nouveaux faits et de nouvelles choses grâce à lui. Enfin, 53 % d'entre eux ont trouvé que l'utilisation de l'atlas rendait la leçon plus intéressante et différente d'une leçon normale.

Et vous ?

Trouvez-vous l'atlas SELECT utile et intéressant à utiliser ?

Si vous souhaitez nous faire part de votre opinion, n'hésitez pas à [nous écrire](#) !

SELECT

Self Learning Atlas
of Ancient European Cultures



**Institut
El Pont de Suert**



**Liceum Ogólnokształcące
im. W. Broniewskiego w Świdniku**



**Università
di Genova**



WWW.DANTE.UNI.WROC.PL
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI - WROCLAW - BRISLAVIA



ISBN 978-83-966427-4-5



9 788396 642745