

# SELECT

Self Learning Atlas  
of Ancient European Cultures



# Studenter Broschyr



Institut  
El Pont de Suert

I IO Liceum Ogólnokształcące  
im. W. Broniewskiego w Świdniku



Co-funded by  
the European Union

*Finansieras av Europeiska unionen. Synpunkter och åsikter som uttrycks är dock endast författarnas och återspeglar inte nödvändigtvis Europeiska unionens eller Genomförandeorganet för utbildning och kultur (EACEA) åsikter. Varken Europeiska unionen eller EACEA kan hållas ansvariga för dem.*

# Atlas

## Vad är en Atlas

Traditionellt är en atlas en tryckt bok som samlar geografiska kartor. Den kan innehålla geografiska kartor som presenterar olika typer av information: politisk, fysisk, ekonomisk osv.

Idag kan en Atlas också vara ett digitalt instrument som visar geografiska kartor och gör det möjligt att skapa dem.

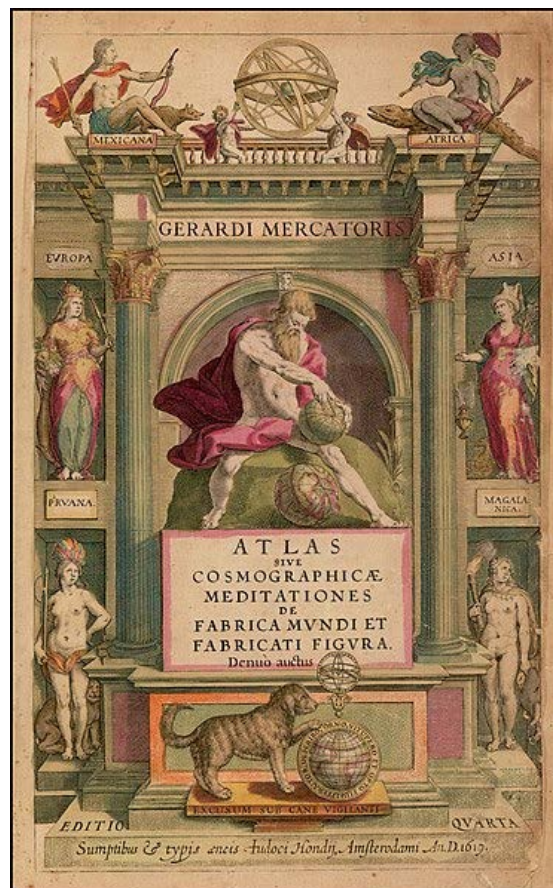
## Atlas: En liten bit av historien

Mercator, den berömde holländske kartografen, uppfann [Mercatorprojektion](#), som ligger till grund för de planisfärer som vi har i våra klasser. Han gav också sin [mest kända bok](#) titeln *Atlas*, ett namn från den grekiska mytologin.

Den grekiske poeten Hesiodos berättar att Atlas var en av de titaner som motsatte sig Zeus och för detta straffades med att stanna kvar vid jordens gräns med himlen på sina axlar (Hesiodos, *Theogony*, [517-520](#)).

Faktum är att hans namn också har getts till en [bergskedja](#) i Marocko, som enligt grekernas och romarnas perspektiv steg upp vid världens västra ände.

Havet bakom den har därför kallats [Atlanten](#), och en legendarisk ö som



reste sig i mitten av den kallades [Atlantis](#) av Platon.

Enligt [Diodoros från Sicilien](#) var Atlas en skicklig astronom och den förste som definierade de himmelska elementens sfäriska natur och av denna anledning avbildas han alltid med en sfär [i sina händer eller på sina axlar](#).

Grekerna hämtade också denna mytologiska figur från en tidigare kultur: bland egyptierna var guden Shu ansvarig för att [stödja himlens gudinna](#), hindra henne från att återförenas med jordens gud, hennes älskade, och krossa alla former av liv.

# Att veta innan man använder

---

## Kulturerna i SELECT

Select är en databas över [forntida kulturer](#) som fanns i Europa under [järnåldern](#) och före den grekisk-romerska expansionen, och gör det möjligt att söka information om:

- [Celtiberians](#)
- Cisalpina [kelter](#)
- [Elymians](#)
- [Etruskerna](#)
- [Gallier](#)
- [Iapygians](#)
- [Iberer](#)
- [Latiner](#) (arkaisk period)
- [Ligurierna](#)
- [Lusitanierna](#)
- [Messapierna](#)
- [Fenicier-Puniker](#)
- [Rhaeti](#)
- Sabellianer
  - ([Oscans](#) och [Umbrians](#))
- [Siculierna](#)
- [Venetianare](#)

## Arkeologi eller epigrafik: olika typer av data

Informationen som lagras i Select-databasen kan användas:

- **Arkeologiska:** föremål eller manufakturer som är relaterade till dem.
- **Epigrafiska:** texter skrivna av dem, på deras språk eller med deras alfabet.

SELECT-atlasen gör det därför möjligt att skilja mellan epigrafiska och arkeologiska fynd.

## Språk och alfabet

Alla forntida kulturer hade sitt språk, men bara ett fåtal av dem hade sitt eget alfabet. De andra förlitade sig på alfabet som härstammade från olika kulturer. Av denna anledning skiljer SELECT Atlas mellan:

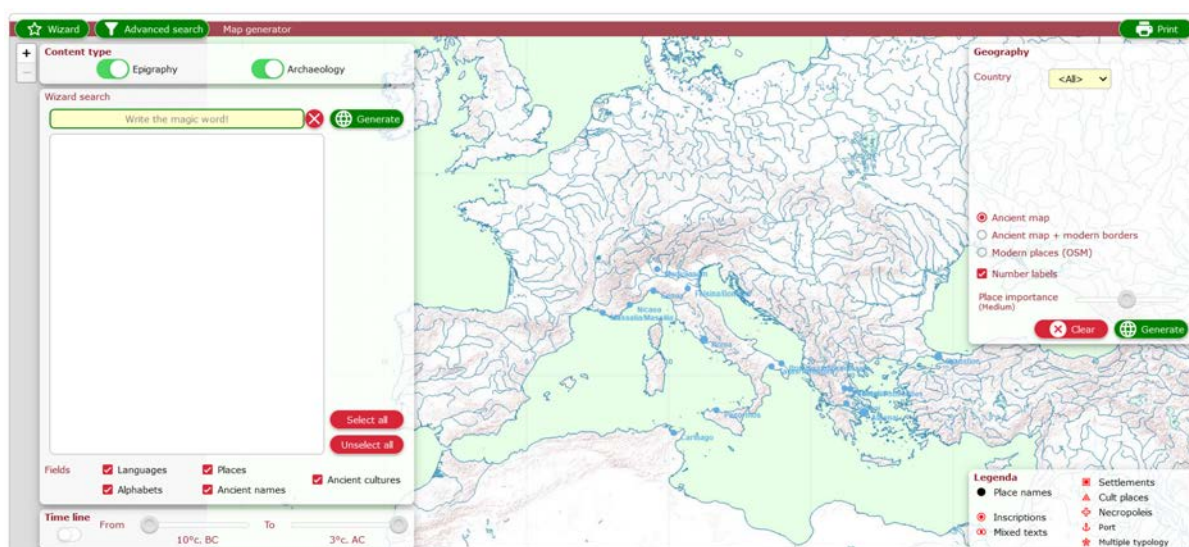
- **språk**
- **alfabet**

SELECT-atlasen tar hänsyn till 28 olika forntida språk, som du kan se listade på [denna karta](#).

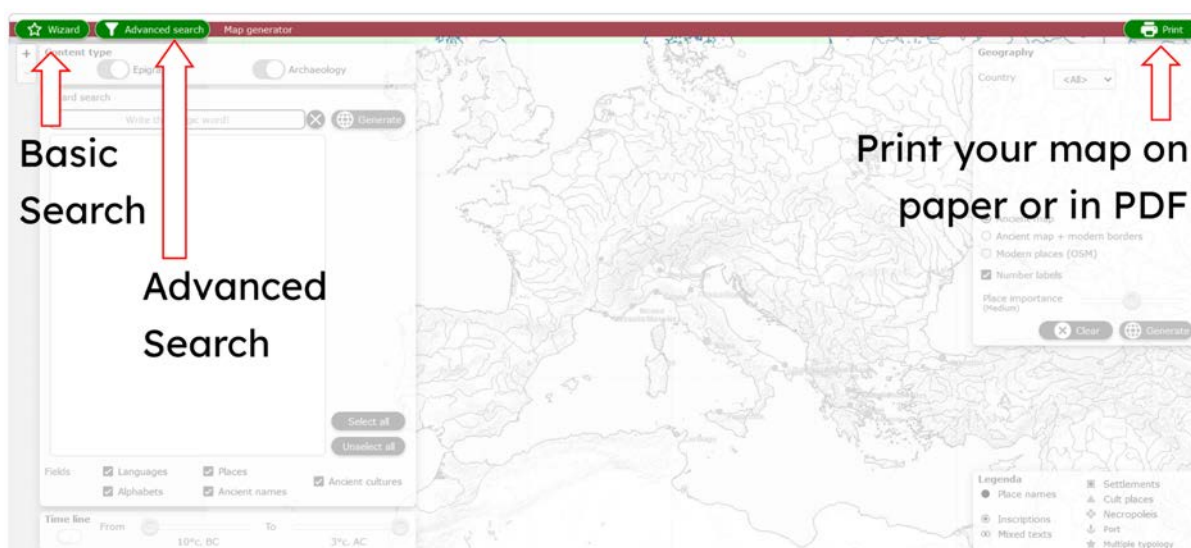
# Hur man använder Atlas

## Huvudsakliga funktioner

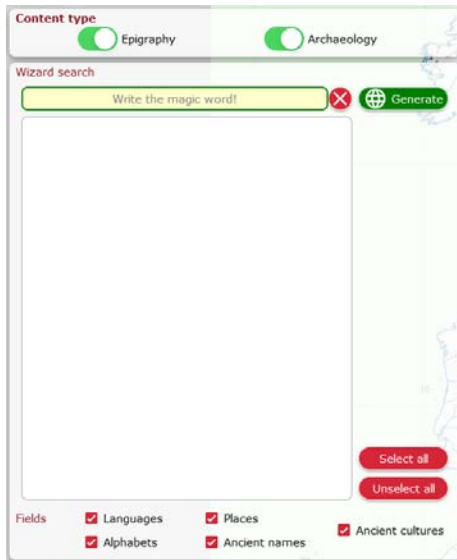
När du öppnar [Map Generator](#) ser det ut så här:



De gröna knapparna i det övre området ger åtkomst till huvudfunktionerna:



I guiden Grundläggande sökning kan du välja parametrar och alternativ för din sökning:



<- **Innehållstyp:** välj vilken typ av data som ska visas

<- **Skriv det magiska ordet!** I den gula linjen skriver du

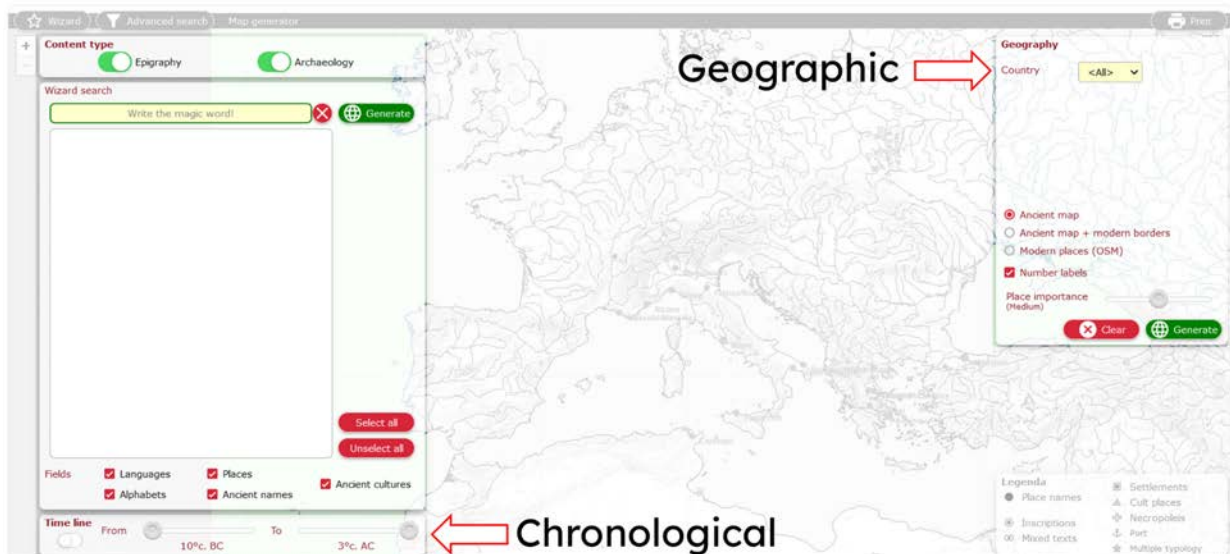
kan skriva:

- namnet på en **fortida kultur**
- namnet på ett **fortida språk**
- namnet på en **modern plats**

**Fält:** välj eller exkludera resultaten enligt

<- dessa parametrar

Atlasen innehåller funktioner som gör att du kan extrahera önskad data enligt kronologiska eller geografiska parametrar



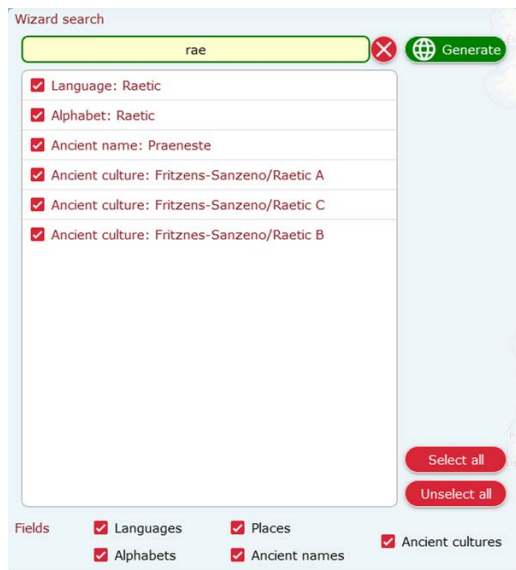
### Kronologisk:

Aktivera tidslinjen och bläddra i den för att definiera den kronologiska omfattningen av din forskning.

### Geografiskt:

Det ger dig möjlighet till flera åtgärder:


- välja resultaten enligt **moderna europeiska länder**
- välj bakgrundskarta
- visa eller dölja **fortida platser** på kartan beroende på deras relevans



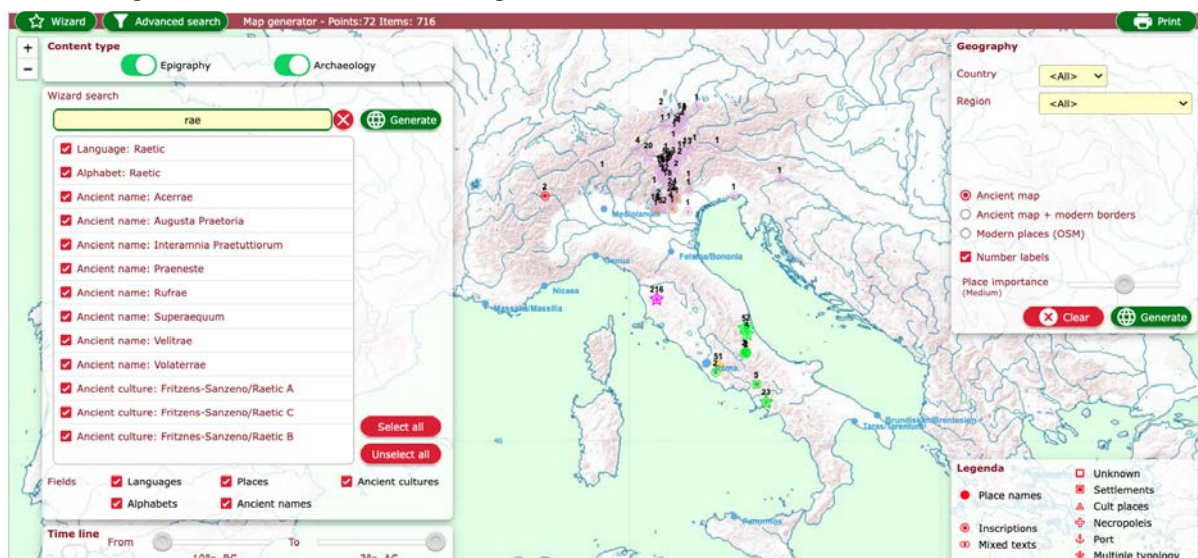
När du börjar skriva i **sökfältet i guiden** kommer resultaten att visas i det tomma området nedanför.

Om du tillåter alla typer av resultat i fältalternativen kommer du att få **alla möjliga resultat som är** relaterade till det du skrev.

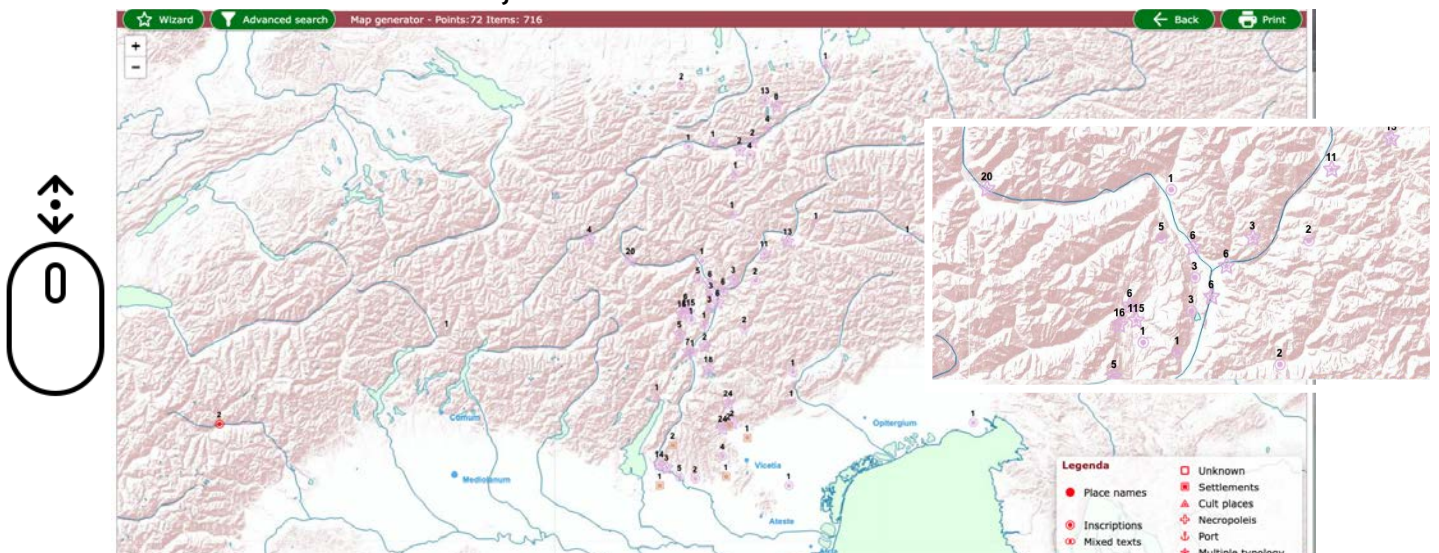
Sedan kan du klicka på var och en av dem för att inkludera eller exkludera denna typ av resultat i kartan.

När du har definierat alla parametrar kan du skapa din karta genom att klicka på den gröna knappen: 

Vänta några sekunder och få din egen karta!



Bläddra med musen för att justera zoomen:



Var uppmärksam på formerna på de element som visas på kartan och kontrollera **legenden** i det nedre högra hörnet av skärmen.

**Siffrorna** anger mängden data som finns tillgänglig för den platsen ->



Om du klickar på ett element öppnas ett popup-fönster med all tillgänglig information om den aktuella platsen. Du kan välja varje objekt i listan:



- <- inventarienummer för artikeln i SELECT-databasen
- <- **kort beskrivning** av det valda objektet
- <- **detaljer tillgängliga** om denna artikel
- <- förmodad **kronologi** för detta objekt
- <- **Epigrafiskt kulturprov**

## Epigraphic culture sample

Om ett **epigrafiskt kulturprov** är tillgängligt, klicka på det! Det är en av de coolaste funktionerna i SELECT Atlas!!! 😎 Den består av en bild som representerar ett urval av den kulturen (inte nödvändigtvis de föremål som hittats på den platsen, men de kan ändå ge dig en uppfattning om hur det folket skrev, på vilka stöd, hur de byggde sina byar eller begravde sina älskade) ❤️

**Cultura Epigrafica Retica**  
Fase I Sanzeno  
550-450 a.C.

**Rhaetic Epigraphic Culture**  
Phase Sanzeno I  
550-450 BCE

Credits  
1- MUR 144  
2- MUR 165.

**SELECT**  
Self Learning Atlas  
© 2020 European Centre for  
Archaeology

1. Alfabeto retico. Rhaetic alphabet.

Letter A	A, A, V.	Letter I	I, I.	Letter XI	XI, T+T.
Letter B	Δ, Δ, AA.	Letter L	L, L.	Letter XII	Δ, V, A. (Δ)(Δ)
Letter C	β, β.	Letter M	M, M.	Letter XIII	Φ, ρ.
Letter D	δ, δ, I.	Letter N	(N), Δ, (N).	Letter XIV	W, Y, T.
Letter E	ε, ε, I.	Letter O	Ō, Ō, G.	Letter XV	⋆, ε, (.)
Letter F	φ, φ, I.	Letter P	(P), V, (P).	Letter XVI	AA > HII X I X N YN QD VAT WYU ↑
Letter G	γ, γ, I.	Letter Q	Q, Q.	Letter XVII	⋆ + # A A
Letter H	η, η, I.	Letter R	R, R.	Letter XVIII	⋆ IXI IIXII VIV VIV ↑
Letter I	ι, ι, I.	Letter S	S, S.	Letter XIX	VA VA VA X' A' W' W'
Letter J	ζ, ζ, I.	Letter T	T, T.	Letter XX	X' X' X' V' V' V'

2. Placchetta di bronzo conformata a scorpione, da Sanzeno, I Casalini. Bronze placque in form of a scorpion from Sanzeno, I Casalini.

φrima remi W vispeyanu χariyaremi

3. Frammento di osso di cervo da Sanzeno. Fragment of a deer bone from Sanzeno.

]perkusiale ]like IIVI Jahua:huφr/1

Om du tycker att SELECT-atlasen är riktigt cool kan du prova funktionen för **avancerad sökning**. Den ger dig tillgång till ytterligare sökalternativ uppdelade mellan epigrafi eller arkeologi.

I avsnittet **Epigrafi** kan du välja specifika alfabet och språk genom att öppna en popup-meny och bläddra igenom den:

The screenshot shows the 'Advanced search' interface for Epigraphy. It features a map of the Mediterranean region with search filters for Alphabet and Ancient languages. Two dropdown menus are open, showing lists of ancient alphabets and languages.

- Alphabet dropdown:** <All>, Achaean, Byzantine Greek, Camunian, Capena Alphabet.
- Language dropdown:** <All>, Ancient Macedonian, Camunic, Celtiberian, Celtic.

I avsnittet **Arkeologi** kan du bläddra i listan över alla platser där arkeologiska fynd har rapporterats och söka i databasen efter en viss kultur:

The screenshot shows the 'Advanced search' interface for Archaeology. It features a map of the Mediterranean region with search filters for Place, Site typology, and Ancient culture. Two dropdown menus are open, showing lists of archaeological sites and cultures.

- Place dropdown:** <All>, Abano Terme, Abbadia San Salvatore, Abengibre, Abia.
- Ancient culture dropdown:** <All>, Brettian, Early Celtiberian, Early Iberian, Elymian.



# Coola funktioner och fakta

---

## Hur många data?

SELECT-databasen innehåller mer än 30 000 poster. Mängden tillgängliga data för varje kultur är dock mycket varierande och beror på flera faktorer. Om du vill veta mer kan du följa den [här länken](#).

## Vem gjorde det här jobbet?

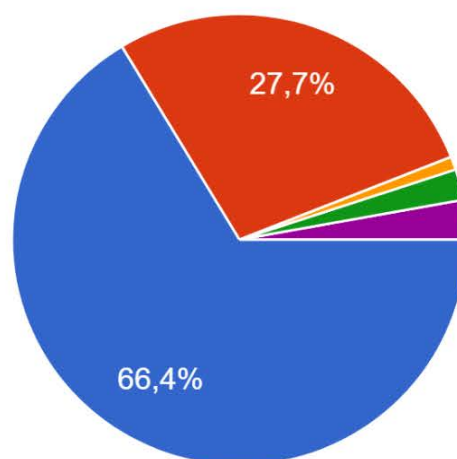
SELECT-projektet har finansierats av Europeiska unionen och samlade specialister från olika europeiska länder och från olika disciplinära områden. Om du vill veta mer om partnererna och deras geografiska ursprung, följ den [här länken](#).

## Vad säger studenterna om Select Atlas?

År 2023 testade vi atlasen i flera skolor, med 368 elever i din ålder, som tyckte att den var bra att lära sig:

- 66,4% Historia
- 27,7% Geografi
- 2,8% Andra discipliner
- 2,2% Informatik
- 0,9% Engelska

Vill du veta mer om dem? Följ [den här länken](#).



## Vad tyckte de mest om?

52,9% av studenterna uppskattade det faktum att SELECT-atlasen är interaktiv. 65,8% sa att den hjälper till att placera data och information på en karta, och 50% av dem sa att det har varit intressant att upptäcka nya fakta och saker tack vare den. Slutligen tyckte 53 % av dem att användningen av atlasen gjorde lektionen mer intressant och annorlunda än en vanlig lektion.

## Och du?

Tycker du att SELECT Atlas är användbar och intressant att använda?

Om du vill dela din åsikt med oss, missa inte att [skriva till oss!](#)

SELECT

Self Learning Atlas  
of Ancient European Cultures



# Välj Häftet för studenter 2023



LO Liceum Ogólnokształcące  
im. W. Broniewskiego w Świdniku



WWW.DANTE.UNI.WROC.PL  
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI - WROCLAW - BRESLAVIA

DOI: 10.53248/sda642745



ISBN 978-83-966427-4-5

